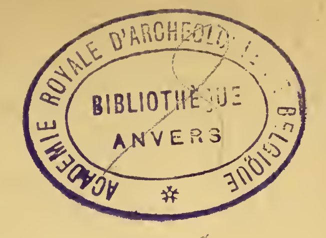
Paul Bergmans.



Catalogue sommaire

DES

EAUX-FORTES

DE

ARMAND HEINS.

1884-1899.

DEUXIÈME ÉDITION.

GAND,
C. Vyt, libraire-éditeur,
13, rue basse des Champs.

1900.

+ 1 eau-forte 1100

1/760

Eaux-fortes

DE

ARMAND HEINS.

En préparation :

Du même auteur :

Catalogue descriptif de l'œuvre à l'eau-forte de Armand Heins.

Tirage limité, avec eaux-fortes originales de l'artiste.



Paul Bergmans.

Catalogue sommaire

DES

EAUX-FORTES

DE

ARMAND HEINS.

1884-1899.

DEUXIÈME ÉDITION.

GAND,
C. Vyt, libraire-éditeur,
13, rue basse des Champs.

1900.

1884

1. *Torse de vieillard.*
L. 114. H. 142 *.

2. *Canal en Hollande.*
L. 148. H. 118.

3. *Ferme à Balegem.*
L. 141. H. 115. — Deux états.

4. *Coin de la Grande Boucherie, à Gand.*
L. 117. H. 105. — Deux états.

5. *Intérieur de grange.*
L. 182. H. 117.

---

* Les dimensions des cuivres sont indiquées en millimètres.

6. *Lionne couchée.*
L. 163. H. 109.

7. *Croquis d'animaux.*
L. 186. H. 107. — Deux états.

8. *Marché arabe.*
L. 184. H. 118. — Trois états.

9. *Tigre couché.*
L. 131. H. 75.

10. *Deux lions couchés.*
L. 145. H. 79. — Deux états.

11. *Moulin à vent.*
L. 81. H. 63.

12. *Attelage napolitain.*
L. 143. H. 83.

13. *Croquis à Tivoli.*
L. 147. H. 258.

14. *A Terneuzen.*
L. 139. H. 80.

15. *Adoration de l'Enfant Jésus, fragment.*
L. 146. H. 79.

16. *La Piccola marina, à Capri.*
L. 139. H. 93.

17. *Coin de rivière.*
L. 81. H. 63.

18. *Fermes à Hoeylaert.*
L. 204. H. 112.

19. *Bas-relief.*
L. 103. H. 102.

20. *Dans la prairie.*
L. 147. H. 77.

21. *Paysage, croquis.*
L. 104. H. 73.

22. *Tête de garçon.*
L. 80. H. 113.

23. *A La Panne.*
L. 133. H. 77.

24. *Tête de lionne.*
L. 80. H. 110.

25. *A Philippine.*
L. 147. H. 85.

26. *Groupe d'enfants.*
L. 241. H. 122.

27. *Croquis de chevaux.*
L. 131. H. 73.

28. *Coin de paysage.*
L. 93. H. 76.

29. *Trois lions couchés.*
L. 131. H. 75.

30. *Moutons couchés.*
L. 128. H. 79. — Deux états.

31. *Jeune pêcheur.*
L. 74. H. 118.

32. *Dans la forêt de Fontainebleau.*
L. 195. H. 89.

33. *Croquis de cheval.*
L. 223. H. 83.

34. *Vieil Italien marchant.*
L. 75. H. 153.

35. *Vannes à Yvoir.*
L. 138. H. 97.

36. *Singes, croquis.*
L. 130. H. 111.

37. *A Capri.*
L. 149. H. 252.

38. *Étable de vaches.*
L. 150. H. 121.

39. *Deux petits magots.*
L. 95. H. 106.

40. *Tête de vieillard, d'après Rembrandt.*
L. 85. H. 145. — Deux états.

1885.

41. *Étable à chèvres.*
L. 193. H. 117. — Deux états.

42. *Étude de vieillard.*
L. 120. H. 149.

43. *Halte de Bohémiens.*
L. 260. H. 150. — Deux états.

44. *Étude de tigre couché.*
L. 300. H. 185.

45. *Ferme ardennaise.*
L. 262. H. 147.

46. *Vieux lion.*
L. 253. H. 160. — Deux états.

47. *Maisonnettes à Knocke.*
L. 157. H. 135.

48. *Le vieux cheval.*
L. 228. H. 175. — Deux états.

49. *Anes sur la plage.*
L. 150. H. 104. — Deux états.

50. *Pêcheur au bord de la mer.*
L. 98. H. 130.

51. *Tête de lion et de lionne.*
L. 294. H. 133.

52. *Veaux.*
L. 114. H. 90.

1886.

53\. *Canal du Rosaire, à Bruges.*
L. 243. H. 131. — Deux états.
Publiée dans la revue viennoise : *Die vervielfältigende Kunst der Gegenwart*, 1892.

54\. *Barques à Philippine.*
L. 228. H. 126.

55\. *Dunes.*
L. 147. H. 84.

56\. *Perroquet.*
L. 127. H. 164.

57\. *Saint Jérôme.*
L. 204. H. 109.

58\. *Ours couché.*
L. 205. H. 111.

59\. *Hibou mort.*
L. 96. H. 132.

60. *Petit chat.*
L. 145. H. 66. — Trois états.

61. *Kanguroos.*
L. 147. H. 101.

62. *Barques.*
L. 185. H. 112.

63. *Étude de lion et de lionne.*
L. 183. H. 114.

64. *Sur l'Escaut.*
L. 181. H. 113.

1887.

65. *A Huy.*
L. 227. H. 174. — Trois états.
Publiée dans la revue d'Amsterdam : *De Portefeuille.*

66. *Menu.*
L. 100. H. 205.

67. *La sieste.*
L. 139. H. 98. — Deux états.

68. *Groupe de singes.*
L. 170. H. 118. — Deux états.

69. *Magots.*
L. 80. H. 130.

70. *Lionceaux de Nubie.*
L. 111. H. 80.

71. *Maisonnettes dans les dunes.*
L. 297. H. 200. — Trois états.

72. *Lion et lionne.*
L. 258. H. 150.

73. *Tigre léchant le sol.*
L. 300. H. 133.

74. *Dans les dunes de Knocke.*
L. 213. H. 109.

75. *Lionne couchée,* pointe sèche.
L. 214. H. 119. — Trois états.
Planche effacée.

76. *Chevreaux et pélican.*
L. 221. H. 84.

77. *Jeunes ours.*
L. 256. H. 150.

Publiée dans l'Album de la Société des aquafortistes belges, 1889.

78. *Veille de fête, d'après G. Kuehl.*
L. 413. H. 320.

Exécutée pour la Société royale des beaux-arts de Gand. Reproduite en phototypie dans la revue viennoise : *Die vervielfältigende Kunst der Gegenwart,* 1892.

79. *Tigre mangeant.*
L. 212. H. 119.

80. *Singes et coq.*
L. 169. H. 110.

81. *A Tessenderloo.*
L. 455. H. 260. — Deux états.

82. *Veaux dans une étable.*
L. 242. H. 123.

1888.

83. *Cochon au soleil.*
L. 142. H. 102.

84. *Une famille de loups.*
L. 180. H. 125.

85. *Étable à chèvres.*
L. 147. H. 89. — Deux états.

86. *Croquis d'ours.*
L. 210. H. 108.

87. *Diplôme.*
L. 278. H. 217. — Trois états.
Diplôme de membre effectif de la Société royale d'agriculture et de botanique de Gand.

88. *Vue de Bouillon.*
L. 275. H. 198. — Trois états.

89. *Château de Laroche.*
L. 113. H. 185.

90. *Le Quai aux Herbes, à Gand.*
L. 278. H. 199. — Trois états.

91. *Singes se grattant.*
L. 101. H. 102.

92. *Essai de morsure.*
L. 126. H. 226.

93. *Dans les dunes, au Zoete.*
L. 291. H. 149.

94. *Croquis de lions et de lionnes.*
L. 300. H. 200. — Deux états.

95. *Sur la route de Portici.*
L. 314. H. 194.

96. *Lionne endormie.*
L. 300. H. 133. — Deux états.

97. *Lionnes et lionceau.*
L. 164. H. 128.

1889.

98. *Singe marchant.*
L. 198. H. 104.

99. *Étude de girafes.*
L. 125. H. 181.

100. *Lions et lionne endormie.*
L. 295. H. 162. — Deux états.

101. *Lionnes et tête de tigre, croquis.*
L. 291. H. 149.

102. *Chevreaux.*
L. 210. H. 101.

103. *A Ville d'Avray.*
L. 296. H. 162.

104. *Sanglier.*
L. 181. H. 115.

105. *Deux lionnes endormies.*
L. 150. H. 106.

**

106. *Le long de la haie.*
L. 422. H. 308.

107. *Lion et lionne étendus.*
L. 215. H. 110.

108. *Lion et lionne dans les rochers.*
L. 226. H. 175. — Planche effacée.

109. *Coin de ruisseau.*
L. 173. H. 230. — Deux états.

110. *Jeunes lionnes.*
L. 211. H. 112.

111. *Croquis divers de figures et d'animaux.*
L. 405. H. 260.

1890.

112. *A Assendelft.*
L. 160. H. 100.

113. *Cheval et poulain.*
L. 347. H. 247.

114. *Entrée du parc de Saint-Cloud, à Ville d'Avray.*
L. 372. H. 210. — Deux états.

115. *Cour de ferme, à Lemberge.*
L. 332. H. 190. — Deux états.

116. *Barque échouée.*
L. 132. H. 185. — Gravure sur zinc.

117. *Sur le perchoir.*
L. 251. H. 98.

1891.

118. *Berger d'Ostie.*
L. 260. H. 405.
Publiée dans l'Album de la Société des aquafortistes belges, 1893.

119. *Maisonnettes dans les dunes.*
L. 227. H. 130.

120. *Canal à Assendelft.*
L. 209. H. 110. — Deux états.

121. *Portrait du prince Baudouin.*
L. 290. H. 366. — Deux états.
Planche restée inachevée.

122. *Chemin à Assendelft.*
L. 332. H. 199.

123. *Allégorie de la fécondité, d'après Jordaens.*
L. 539. H. 410. — Sept états.

124. *A Meudon.*
L. 287. H. 365.

125. *Osteria sur la route de Tivoli, près de Rome.*
L. 308. H. 186. — Trois états.

126. *La cage aux singes.*
L. 247. H. 167. — Deux états.

127. *Tigre et tigresse.*
L. 200. H. 139.

1892.

128. *Au bord de la crique, d'après Albert Baertsoen.*
L. 355. H. 200. — Deux états.

129. *Croquis au Jardin zoologique d'Anvers.*
L. 354. H. 170.

130. *Maisons à Hoeylaert.*
L. 196. H. 141. — Trois états.

131. *Sarigue.*
L. 114. H. 89.

132. *Étude d'après Barye.*
L. 204. H. 111.

133. *Portrait, d'après Frans Hals.*
L. 310. H. 427. — Trois états.

134. *Portrait du docteur Burggraeve, d'après K. de Kesel.*
L. 140. H. 200. — Divers états.
Planche restée inachevée.

135. *La Tamise à Londres, d'après Albert Baertsoen.*
L. 279. H. 422.

136. *Entrée de la grotte du Pausilippe, à Naples.*
L. 606. H. 435.

137. *Famille de lions.*
L. 608. H. 432. — Deux états.

138. *A Terdonck.*
L. 144. H. 196.

139. *Fermes à Melle.*
L. 198. H. 142. — Deux états.
Publiée dans le *Catalogue illustré du salon de Gand*, 1892.

140. *Vue à Assendelft.*
L. 180. H. 110.

141. *Lion couché et lionne endormie.*
L. 351. H. 140.

142. *Ours.*
L. 200. H. 140.

143. *Croquis de chèvres et de veaux.*
L. 212. H. 112.

144. *Les trois singes.*
L. 249. H. 348.

145. *Tête de jeune fille.*
L. 113. H. 137.

146. *Buste de jeune fille.*
L. 140. H. 200. — Quatre états.

1893.

147. *Cochons endormis.*
L. 156. H. 136. — Deux états.

148. *Les gamins.*
L. 251. H. 100.

149. *Jeune fille au soleil.*
L. 245. H. 168.

150. *Jeune fille au repos.*
L. 249. H. 331.

151. *Jeune fille debout.*
L. 200. H. 327.

1894.

152. *Jeune fille assise.*
L. 199. H. 328.

153. *Deux jeunes filles.*
L. 237. H. 330. — Quatre états.

***

1898.

154. *A Arnemuiden.*
L. 282. H. 211. — Huit états.

1899.

155. *Vers Oostdunkerke.*
L. 283. H. 156.

156. *Maisonnettes de pêcheurs.*
L. 204. H. 152.

157. *A Mariakerke, près d'Ostende.*
L. 290. H. 140.

158. *Coin de fossé.*
L. 181. H. 255.

Publiée dans la revue viennoise : *Die graphischen Künste*, 1899.

159. *Maisonnettes au Zoete.*
L. 170. H. 118.

160. *Vieux pont à Bruges.*
L. 291. H. 141.

161. *Chaumières à Balegem.*
L. 196. H. 138.

162. *Canal vers Damme, à l'Écluse.*
L. 246. H. 198.

163. *Grange à Munte.*
L. 247. H. 196.

164. *Le vieux pommier.*
L. 158. H. 120.

165. *Vallon d'Onhaye, près d'Hastière.*
L. 406. H. 264.

166. *Passerelle à Hastière.*
L. 464. H. 330.

167. *Les bailles de fer, à Malines.*
L. 263. H. 146.

168. *L'Église Saint-Bavon, à Gand.*
L. 118. H. 170. — Deux états.

Publiée comme frontispice du *Bulletin* de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand, 1899.

En préparation :

Du même auteur :

Catalogue descriptif de l'œuvre à l'eau-forte de Armand Heins.

Tirage limité, avec eaux-fortes originales de l'artiste.